



CURRICULUM VITAE

Date personale:

Nume, Prenume: **POP ANDREEA**

Titlu academic: Lect. univ. dr.

Departament: SL1

E-mail instituțional: andreea.pop@umfst.ro

Domenii de interes (maximum 5 domenii, direcții):

Traductologie, analiza discursului, comparatism francofon-anglofon, media și comunicare

Activitate de cercetare:

1. Proiecte de cercetare (maximum 3 proiecte)

2019- în prezent: Membru în echipa de implementare a proiectului „O istorie a traducerilor în limba română – secolele XVI-XX (ITLR)” ; proiect finanțat din Fondul pentru Situații Speciale (FSS) conform prevederilor O. M. E. N. nr. 3694/2019 și O. M. E. N nr. 3132/2020. <https://itlr.usv.ro/>

2007-2008: cercetător, membru în Proiect instituțional, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Nappoca *La littérature belge francophone dans la presse culturelle roumaine 1990-2010. Répertoire bibliographique*, Grant finanțat de Academia Regală de Limba și Literatura Franceză din Belgia. Coordonatoare proiect: prof. univ. emerit, dr. Rodica Lascu-Pop, UBB (Domeniu: cercetare bibliografică)





2. Lucrări publicate in extenso (maximum 5 lucrări)

« De la ficelle au cercueil. Nelly Arcan ou la manière d’interpeller la vie du côté de la mort » in Ioana Marcu et Ramona Malița (eds.), *Convergences francophones*, vol. 7, no 1/2022 : Littérature(s) et industries, pp. 28-40. ISSN :2291-7012. [Mount Royal University of Calgary en collaboration avec University of Alberta]. Référencée EBSCO. Inscrite au DOAJ

<https://mrujs.mtroyal.ca/index.php/cf/issue/view/51> [ref.: sept. 2024]

« Brexit 2020 : quel avenir pour les langues ? » in Natea Mihaela-Daciana și Săcălean Lucian (coord.), *Security and Reconstruction in Europe/Sécurité et reconstruction en Europe*, Paris, Éditions Harmattan, 2020, pp. 227-237. ISBN: 978-2-343-19988-7; EAN13: 9782343199887; EAN PDF : 9782140156663; EAN ePUB : 9782336907413

<https://www.editions-harmattan.fr/catalogue/livre/security-and-reconstruction-in-europe/11233>

[ref.: sept. 2024]

« Travailler les compétences dans l’horizon de la tâche professionnelle » in *Acta Technica Napocensis. Languages for specific purposes*, vol. 20, nr. 1/2020, Cluj-Napoca, Editura U.T. Press, pp. 19-28 (ISSN 1454-685X)

CEEOL: <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=568> [ref.: sept. 2024]

« Du français de spécialité au français universitaire à travers les nouvelles échelles du CECR (2018) » in *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, seria Philologia - Păcurar Elena, Ștefănescu Maria, Croitoru, Corina, Popa Marius (coord.), Languages for Specific and Academic Purposes. Institutional Policies and Strategies*, vol. 64 (XLIV), n° 2, juin 2019, pp. 157-166. ISSN: 1220-0484

DOI [10.24193/subbphilol.2019.2.13](https://doi.org/10.24193/subbphilol.2019.2.13)

WOS: 000489638900014

EBSCO: <https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Agcd%3A5%3A1037125/detailv2?sid=ebsco%3Aplink%3AAscholar&id=ebsco%3Agcd%3A137125696&crl=c> [ref. sept. 2024]

«Textual Anastomosis: About the Vanishing Body and the Resurrection of a Character. A Transversal Reading of Black Water (1992) and Mudwoman (2012) by Joyce Carol Oates » in *Human and Social Studies. The Journal of Alexandru Ioan Cuza University from Iasi*, Vol. 5, n° 3, pp. 77–92, ISSN (Online) 2285-5920, DOI: [10.1515/hssr-2016-0024](https://doi.org/10.1515/hssr-2016-0024), Octombrie 2016. Indexare EBSCO, Summon/Serial Solutions/SCIENDO/ProQuest,

https://www.researchgate.net/publication/309381719_Textual_Anastomosis_About_the_Vanishing_Body_and_the_Resurrection_of_a_Character_A_Transversal_Reading_of_Black_Water_1992_and_Mudwoman_2012_by_Joyce_Carol_Oates [ref.: sept. 2024]

